El País,

3I de Julio de I986.

VISTO / OÍDO

Flamenco en Canadá

A. ÁLVAREZ CABALLERO

Documentos TV programó el martes *Flamenco a las 5.15,* documental de la Oficina Nacional del Cine canadiense realizado en 1984 y premiado con un *oscar*.

El programa recoge una de las clases de flamenco de Antonio Robledo y su esposa, Susana, en la Escuela Nacional de Danza de Canadá. Robledo es un compositor y pianista alemán que desde hace años se dedica exclusivamente a la música española, lo que le hizo adoptar el nombre por el que se le conoce artísticamente. Hace poco fue protagonista en Madrid, al componer e interpretar la música para guitarra flamenca y orquesta sinfónica del concierto que dio en el teatro Real el *cantaor* Enrique Morente.

Estas clases que el matrimonio —ella, Susana, es coreógrafa— da en Canadá muestran un digno y respetuoso entendimiento del flamenco que tratan de hacer comprender a sus alumnos. Pese a la dificultad que ello entraña por tratarse de estudiantes de danza clásica, Antonio y Susana no descuidan ninguna de las parcelas propias del baile flamenco, como las palmas, los pasos, las actitudes, etcétera.

Todo ello está entreverado de explicaciones para hacer comprender a los bailarines la esencia de la disciplina, lo que es fundamental siempre, pero más en lo *jondo*. Aunque a veces caen en el tópico o en conceptos discutibles, la labor de Robledo y su mujer, reflejada espléndidamente en este documental, es muy importante.